



Nachfolgend erhalten Sie alle notwendigen technischen Informationen.

Bei Rückfragen bitte Rücksprache unter folgenden Nummern halten: 030-548 244 32 oder 0163-480 490 1

## **Strombedarf wenn die Inspired Live Band die komplette Technik selbst stellt:**

1 x 32 A CEE bei 240/400 V + 1 x 16 A CEE bei 240/400 V

Strom muss direkt an der Bühne anliegen.

## **Helfer**

Bitte zwei Aufbau- und Abbauhelfer bereitstellen. (nur nach Absprache)

## **Garderoben/Catering**

Ausstattung: siehe Vertrag

Mineralwasser, Cola, Bier und Kaffee, sowie kleine Snacks sollten ab Eintreffen der Technik-Crew vorhanden sein.

## **Parkmöglichkeiten & Einfahrtsgenehmigung**

Es wird ein Parkplatz für einen Transporter mit Anhänger und 2 Parkplätze für Pkw's in direkter Bühnennähe benötigt. Diese werden vom Veranstalter kostenlos zur Verfügung gestellt.

Einfahrtsgenehmigungen werden der Band im Vorfeld übergeben. Der Anfahrtsweg zur Bühne muss zum Aufbaubeginn, sowie unmittelbar nach Veranstaltungsende, frei passierbar sein.

## **Überdachung/Wetterschutz bei Open Air**

Bei Veranstaltungen im Freien ist unbedingt für einen 3-seitig wind -und regenfesten Seitenschutz und entsprechende Überdachung der Bühne und des FOH-Platzes zu sorgen.

Der Veranstalter haftet bei Nichteinhaltung dieser notwendigen Forderung, für auftretende Schäden an Backline und Technik.

## **Technische Parameter:**

### **Kommunikation**

Die folgenden Informationen dienen der Darstellung des benötigten Umfanges.

Sollte es Fragen geben, oder die lokale Situation Abweichungen bedingen, wünschen wir Kommunikation im Vorfeld. Vor Ort erzwungene Kompromisse können leider nicht akzeptiert werden und können im Extremfall zur Nichtdurchführbarkeit des Auftrittes führen. Diese technische Bühnenanweisung ist Bestandteil des Engagementvertrages.

### **Wir bringen generell mit:**

Die komplett benötigte Backline. Auf der Bühne benötigen wir lediglich 4 x 230V Schutzkontaktsteckdosen, nach VDE 0100. Die Übergabe der Signale und der Returns erfolgt an der Stagebox .

**Wir bevorzugen unser eigenes digitales Mischpult mit Tontechniker. Nach Möglichkeit bitten wir hier uns ein Multicore 24/8 mit Stagebox oder ein Cat Kabel zur digitalen Anbindung an unser Mischpult zur Verfügung zu stellen, welches bereits vom FOH bis zur Bühne verlegt ist. Alternativ können wir auch ein eigenes Multicore-System mitbringen. Hierfür sollte aber das ungehinderte und sichere verlegen möglich gemacht werden.**

**Bitte mit uns Rücksprache halten!!!**

## Tontechnik:

Markenbeschallungsanlage (z.B. KS Audio, EAW, KME, Novacooustic) mit ausreichend Leistung für die Beschallungsrelevante Fläche und Zuhörer. (Rockmusik - bitte an genügend Reserve denken - Danke)

**FOH-Pult** Midas M32 bringen wir in der Regel selber mit. Bitte ein Multicore 24/8 mit Stagebox oder ein Netzwerkkabel (Cat) bereit stellen. Die Digitale Anbindung von Midas M32 und Stagebox DL32 wird bevorzugt. Bei Nutzung von gestellten Fremdpuhlen bitten wir um Rücksprache.

- die Vox Mikrofonie wird von uns mitgebracht!

**Schlagzeug Mikrofonie:** z.B. Audix D6,D4,D2 - Sennheiser E604, E914 - Shure Beta 52, Beta 91A, SM57

## Monitor:

**Aux-Weg 1-3** / 3 x Wedges in der Front mindesten 12"/1".

**Aux-Weg 4** Drumfill oder mindestens 1 x 15"/1" Wedges (nur bei Bedarf)

**Aux-Weg 5** Keyboard Wedge mindesten 12"/1" oder eigenes In Ear

**Aux-Weg 6** am Schlagzeug / XLR Anschluss für eigenes In Ear

## Lichttechnik:

**Frontlight:** entsprechend der Bühne eine gute Homogene Ausleuchtung z.B. mit Stufenlinsen

**Backlight:** mindestens 2 x 6er BAR PAR 64 oder 4 x 4er BAR PAR 64 (RGB Farbsystem, gerne auch LED)

Movingheads, Washer sowie Hazer oder Nebelmaschine sind ebenso willkommen wie ein Verfolger.

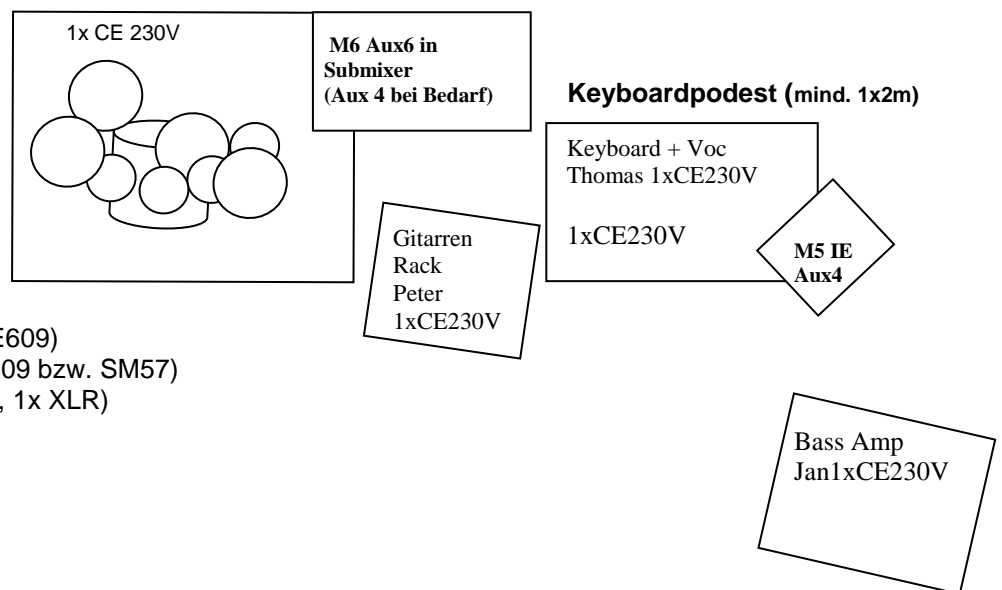
Einen kompetenten Lichttechniker stellt der Veranstalter, falls wir nicht mit unserem eigenen Lichttechniker anreisen.

Gern können wir uns dazu via Kommunikation abstimmen.

**Bühne:** beispielbare Fläche mindestens 6 x 4 Meter

### **Drumpodest (mind.2x 2 Meter, 40 cm Höhe)**

- 01 Kick in
- 02 Kick out
- 03 Snare
- 04 HH
- 05 Tom1
- 06 Tom2
- 07 Tom3
- 08 Tom4
- 09 OH L
- 10 OH R
- 11 Bass (DI Box /1 x XLR)
- 12 Git Ecki (1 x SM57 oder E609)
- 13 Git Peter (1xXLR oder E609 bzw. SM57)
- 14 Mandoline Peter (DI Box, 1x XLR)
- 15 AC Git Ecki (1 x XLR)
- 16 AC Git Peter (1 x XLR)
- 17/18 Key (2 x DI, Submixer)
- 19 Voc Ecki (1xXLR)
- 20 Voc Peter (1xXLR)
- 21 Voc Thomas (1xXLR)



Gitarren -  
Amp Ecki  
1xCE230V

**Voc Ecki**

**Voc Peter**

M1 Aux1

M2 Aux2

M3  
Aux3

Die XLR Signale für Mandoline, Akustikgitarre Peter und Ecki werden von der Band geliefert.